

The Beast

Level: 64 counts / 4-wall / Advanced
Choreografie: Rob Fowler
Musik: Something In The Water von Cheap Seats

Street wise running man steps

- 1 Mit beiden Füßen etwa schulterbreit auseinander springen (diagonal, rechter Fuß vorn, linker Fuß hinten)
- &2 Wieder zusammen springen, dabei linkes Knie anheben und mit beiden Füßen etwa schulterbreit auseinander springen (diagonal, linker Fuß vorn, rechter Fuß hinten)
- &3 Wieder zusammen springen, dabei rechtes Knie anheben und mit beiden Füßen etwa schulterbreit auseinander springen (gerade)
- &4 Wieder zusammen springen und mit beiden Füßen etwa schulterbreit auseinander springen (gerade)
- &5 Wieder zusammen springen, dabei linkes Knie anheben und mit beiden Füßen etwa schulterbreit auseinander springen (diagonal, linker Fuß vorn, rechter Fuß hinten)
- &6 Wieder zusammen springen, dabei rechtes Knie anheben und mit beiden Füßen etwa schulterbreit auseinander springen (diagonal, rechter Fuß vorn, linker Fuß hinten)
- 7 Mit beiden Füßen etwa schulterbreit auseinander springen (gerade)
- &8 Wieder zusammen springen und mit beiden Füßen etwa schulterbreit auseinander springen (gerade)
- & Wieder zusammen springen (Gewicht auf dem linken Fuß)

Kick-ball-change, kick, touch, ½ turn, body roll

- 1 Rechten Fuß nach vorn kicken
- &2 Rechten Fuß an linken heransetzen und Gewicht auf den linken Fuß verlagern
- 3-4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechte Spitze hinten auf tippen
- 5 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen (6 Uhr)
- 6-7 Mit den Hüften eine Rollbewegung aufwärts machen, dabei das Gewicht auf den rechten Fuß verlagern
- 8 Linken Fuß neben rechtem auf tippen

L Grapevine with ¼ turn L, jumps, kick-ball-change, hips jump back

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- &4 2 kleine Sprünge nach vorn
- 5 Rechten Fuß nach vorn kicken
- &6 Rechten Fuß an linken heransetzen und Gewicht auf den linken Fuß verlagern
- 7 Hüften nach vorn schwingen
- &8 2 kleine Sprünge zurück

Snake rolls l + r, back, look, heel taps with ¼ turn

- 1-2 Hüften schlangenartig nach links rollen
- 3-4 Hüften schlangenartig nach rechts rollen
- &5 Kleinen Schritt zurück mit links und Schritt nach vorn mit rechts
- 6 Über die linke Schulter schauen, 90 Grad
- 7&8 Hacken 3x kurz anheben und wieder senken, dabei ¼ Drehung links herum ausführen (Körper und Kopf schauen jetzt wieder in die gleiche Richtung = 6 Uhr)

Hitch-slide-together 2x, touch, sweep, turn, hips

- 1 Rechtes Knie anheben, etwas nach links beugen
- &2 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3 Rechtes Knie anheben, etwas nach links beugen
- &4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5 Rechte Fußspitze vorn auftippen
- 6 Rechten Fuß im Halbkreis nach hinten schwingen und hinter linkem aufsetzen
- 7 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem rechten Fuß (12 Uhr)
- &8 Hüften nach links und nach rechts schwingen

Hitch-slide-together 2x, touch, sweep, turn, hips

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit dem linken Fuß beginnend (6 Uhr)

Rock steps, ¼ turn, traveling pigeon steps

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- &2 Gewicht wieder zurück auf den linken Fuß & Gewicht wieder auf den rechten Fuß
- &3 Gewicht wieder zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen, dabei ¼ Drehung links herum ausführen (3 Uhr)
- &4 Hacken nach rechts drehen und wieder zurück, Füße etwas auseinander
- 5 Linke Spitze und rechte Hacke nach links drehen
- 6 Linke Hacke und rechte Spitze nach links drehen
- 7 Linke Spitze und rechte Hacke nach links drehen
- &8 Linke Hacke und rechte Spitze nach links drehen sowie linke Spitze und rechte Hacke nach links drehen

Jumping jacks, paddle turns

- 1 Mit beiden Füßen etwa schulterbreit auseinanderspringen
- &2 Wieder zusammenspringen und mit beiden Füßen etwa schulterbreit auseinanderspringen
- &3 Wieder zusammenspringen, dabei ½ Drehung links herum ausführen, und mit beiden Füßen etwa schulterbreit auseinanderspringen (9 Uhr)
- &4 Wieder zusammenspringen und mit beiden Füßen etwa schulterbreit auseinanderspringen
- &5 Wieder zusammenspringen, dabei rechtes Knie anheben und mit dem rechten Ballen 1/8 Drehung links herum anschieben
- &6 Rechtes Knie anheben und mit dem rechten Ballen 1/8 Drehung links herum anschieben
- &7 wie &6
- &8 wie &6 (3 Uhr)

Der Tanz beginnt wieder von vorne